



# RAPPORT ANNUEL 2014-2015



1

29/09/2015

Bilan des activités de la Gang à Rambrou

Rétrospective des événements qui ont marqués la Gang à Rambrou  
d'Août 2014 à Juillet 2015

---

<sup>1</sup> Tableau de Sacha Dodier



## Contenu

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>4</b>
<b>CONSEIL D'ADMINISTRATION</b> .....	<b>5</b>
<b>L'ÉQUIPE</b> .....	<b>6</b>
Équipe élargie .....	6
Enseignants du Centre Paul-Gratton .....	6
Éducatrice du CIUSSS CENTRE-SUD (CRDITED DE MONTRÉAL) .....	6
Bénévoles .....	6
<b>PARTENARIATS</b> .....	<b>7</b>
Du milieu artistique .....	7
Du milieu associatif .....	7
Du milieu communautaire montréalais .....	7
Des fondations .....	7
De la France .....	7
Du milieu institutionnel .....	7
Du monde des affaires .....	8
<b>PORTRAIT DES PARTICIPANTS</b> .....	<b>8</b>
RÉPARTITION HOMMES – FEMMES .....	8
GROUPE D'ÂGES .....	8
RÉPARTITION PAR ARRONDISSEMENT .....	9
PROVENANCE DES RÉFÉRENCES .....	9
PORTRAIT SELON DIAGNOSTICS .....	10
<b>COMITÉS</b> .....	<b>10</b>
<b>NOTRE PROGRAMMATION :</b> .....	<b>11</b>
Les ateliers l'Arrière-Scène .....	11
Horaire : .....	11
Les arts de la scène .....	11
Horaire .....	11
Les Arts visuels .....	11
Horaire .....	11
Paroles et musique de Rambrou .....	12
Horaire .....	12
Nombre d'activités réalisées : .....	12
<b>NOMBRE DE PERSONNES REJOINTES</b> .....	<b>15</b>
<b>NOS RÉALISATIONS :</b> .....	<b>16</b>
JUILLET ET AOÛT 2014 .....	16
<b>BÉNÉVOLAT</b> .....	<b>19</b>
Cumulatif des heures de bénévolat .....	19
<b>STAGIAIRES</b> .....	<b>20</b>
<b>MERCI À NOS GÉNÉREUX DONATEURS</b> .....	<b>20</b>
<b>DONS MATÉRIELS :</b> .....	<b>21</b>
<b>PUBLICITÉ</b> .....	<b>22</b>

---

Quelques-uns de nos participants vous disent merci!! .....	23
<b>BILAN FINANCIER .....</b>	<b>24</b>
<b>ET POUR 2015 – 2016 .....</b>	<b>25</b>
La Gang à Rambrou aura 20 ans en 2016.....	25
Des contrats et des partenariats intéressants.....	25
Formations Intégration Sociale assurées par le Centre Paul-Gratton .....	25
Notre équipe grandit... ..	26
Un nouveau site WEB .....	26
Nos présentations :.....	26
Bibliothèque Cartierville .....	26
Présentation annuelle : <i>Affectueusement... Clémence !</i> .....	26
Nos espoirs.....	26

## INTRODUCTION

Nous sommes fiers de vous présenter notre bilan annuel 2014 - 2015. Nous sommes particulièrement fiers cette année puisque pour la première fois de notre histoire, nous sommes installés dans nos locaux. Dans ces locaux, nous pouvons y exercer l'ensemble de nos activités.

Notre année 2014-2015 aura connu de multiples rebondissements et le contexte économique actuelle nous a demandé de déployer de grands efforts pour maintenir à flot nos activités. En effet, les mesures d'austérité nous privent de subventions possibles. Nous avons réussi toutefois, grâce à l'implication de partenaires, de généreux donateurs et les subventions obtenues pour nos programmes à préserver notre équilibre budgétaire.

Le défi est énorme pour l'année à venir. La Gang à Rambrou peut compter sur une équipe forte et dévouée pour passer à travers cette prochaine année. Nous remercions les employés, les bénévoles et les membres pour leur soutien et implication de tous les jours.

## LES NOUVEAUTÉS CETTE ANNÉE

- **Les ateliers L'arrière-scène de la gang à Rambrou**

Préoccupé par l'avenir des jeunes finissant l'école à 21 ans et se retrouvant sur les listes d'attente des CRDITED et donc sans ressources de jour, nous avons déposé un projet au Forum Régional de l'Île de Montréal pour le Fonds Régional Investissement Jeunesse. Ce projet en économie sociale leur offre une formation et des activités de travail. Lors de ces activités, ils apprennent à confectionner des costumes, décors et cadres. Ces activités ont débuté en septembre 2014.

En février 2014, notre projet a été accepté par le Forum régional pour un montant de 51 500 \$. Il s'en est suivi des démarches pour s'adjoindre des partenaires et de nouveaux financements. Ainsi la CDEST a reconnu notre projet en économie sociale et nous a octroyé une somme de 25 000 \$ pour l'achat d'équipement et les frais d'aménagement de notre local. La Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île nous offre 27 heures semaines en prêt d'enseignants et le CRDITED de Montréal a également assigné une intervenante à raison de 4 jours par semaine pour soutenir le projet.

Nous remercions également Compagnons de Montréal, l'AQIS, le Centre Débat et la Capitale, services financiers pour les dons de matériel tel que bureaux, chaises, ordinateurs, classeurs, armoires de rangement, mannequins pour notre costumier.



- **Paroles et musique de Rambrou**

Suite à une offre d'ALTERGO pour l'ensemble de ses membres en janvier dernier, nous avons déposé un projet pour démarrer un nouveau groupe en composition musicale. Nous avons choisi d'ouvrir nos portes à une clientèle plus démunie. Les participants inscrits à ce groupe sont au nombre de 6. L'enseignement de la musique est offert par un auteur-compositeur et guitariste : Jean-François Fortier. M. Fortier est impliqué auprès de nos organismes depuis plusieurs années. Il a été le maître d'œuvre des SHOWS ACCÈS-CIBLE, organisé par le mouvement PHAS. Cette subvention donne lieu aussi à l'achat de nouveaux instruments de musique qui vont profiter à l'ensemble des programmes de la gang à Rambrou.

---

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente :	Danielle Gaudet
Vice-présidente :	Marie-Josée Dodier
Trésorière :	Marianne Dupéré
Secrétaire :	Lise Théorêt
Administrateur :	Carole St-Laurent
Administrateur :	poste vacant
Administrateur :	Geneviève Guilbault
Administrateur :	Guillaume Lapierre
Administrateur :	James Pierre
Membres participatifs :	Isabelle Chassé
	Johanne Khal
	Julien Prince

Il est à noter que la gestion de la Gang à Rambrou est gérée de façon bénévole par Suzanne Beaulieu et Geneviève Guilbault

## L'ÉQUIPE

Suzanne Beaulieu	directrice et fondatrice
Geneviève Guilbault	adjointe directrice et membre fondatrice
Micheline Châtigny	conseillère clinique
Hélène Élise Blais	enseignante et cheffe de chœur en arts de la scène
Micheline Garneau	enseignante Rambrouill'Arts
Carole St-Laurent	enseignante Rambrouill'Arts et membre fondatrice
Jean-François Fortier	enseignant en musique <i>Paroles et Musique</i>
Thierry St-Laurent	chef atelier de l'Arrière-scène et assistant metteur en scène
Pauline Blais	intervenante en arts de la scène et à l'arrière-scène
Sandra V. Linares	intervenante de l'Arrière-scène (été et suppléance)
François Matte	intervenant de l'Arrière-scène (Temps partiel)
Lise Théorêt	enseignante en arts de la scène

## Équipe élargie

Dans le cadre du nouveau programme de l'Arrière-scène, nous avons conclu une entente avec le Centre Paul-Gratton de la Commission Scolaire Pointe-de-l'île pour un prêt de 2 enseignantes qui équivalent à 27 heures par semaine.

De plus, le CIUSSS du Centre-Sud (ex CRDITED de Montréal) a désigné une intervenante de plateau à raison de 4 jours par semaine.

### **Enseignants du Centre Paul-Gratton**

Carole St-Laurent  
Marie-Louise Sénécal (septembre et octobre 2014)  
Joséanne Alarie (janvier 2015 à juin 2015)

### **Éducatrice du CIUSSS CENTRE-SUD (CRDITED DE MONTRÉAL)**

Geneviève Guilbault

### **Bénévoles**

André Cadieux  
Stéphanie Delagrave  
Claude Béliveau  
Danielle Gaudet  
Marie-Josée Dodier

## **PARTENARIATS**

### **Du milieu artistique**

Chorale D'un Commun Accord  
Drôle d'Adon (troupe de théâtre)  
Étudiants Université du Québec  
EXEKO  
L'Écomusée du Fier Monde

### **Du milieu associatif**

ALTERGO  
AMDI  
AQIS  
Compagnons de Montréal  
Comité des usagers du CRDITED de Montréal  
CRADI  
D'un œil différent  
Le mouvement PHAS  
Le Parrainage Civique Les Marronniers  
Sans Oublier le Sourire  
SIMPLICOM

### **Du milieu communautaire montréalais**

CDEST  
Forum Jeunesse de l'Île de Montréal

### **Des fondations**

Fondation Émilie-Tavernier-Gamelin  
Fondation Roger-Roy  
Frères de l'Institution Chrétienne  
Le Support, Fondation de la déficience intellectuelle

### **De la France**

Au nom de la danse

### **Du milieu institutionnel**

Agence de Santé et des Services Sociaux de Montréal  
CRDITED de Montréal  
Centre François-Michelle  
École Irénée-Lussier  
Centre Paul-Gratton (Commission Scolaire de la Pointe-de-l'Île)  
OPHQ

## Du monde des affaires

La Capitale Services financiers  
Industrielle Alliances

---

## PORTRAIT DES PARTICIPANTS

Dans les dernières années, notre mission a dû être revue. Les besoins de la clientèle sont plus complexes. Aussi, nous sommes conscients que nous offrons davantage à notre clientèle. Dans le contexte de l'exercice de leur loisir, La Gang à Rambrou leur offre un lieu d'appartenance où ils acquièrent des compétences sociales et personnelles.

Nous devons également gérer une plus grande demande d'inscriptions. Les intervenants sont plus nombreux à chercher des activités alternatives pour leurs usagers en attente de services.

## RÉPARTITION HOMMES – FEMMES

HOMMES : 31

FEMMES : 34

**TOTAL 65**

## GROUPE D'ÂGES

La répartition de notre clientèle à travers nos activités se situe comme suit : nous retrouvons davantage de personnes jeunes dans nos activités en arts de la scène et une concentration plus forte en arts visuels pour les participants de 40 ans et plus. Notre offre de services ayant évolué, nous retrouvons plusieurs personnes inscrites à plus d'un programme.

	THÉÂTRE	ARTS VISUELS	ATELIERS ARRIÈRE- SCÈNE	PAROLES & MUSIQUE
<b>15-21 ANS</b>	3	5		1
<b>21-30 ANS</b>	9		16	1
<b>31-40 ANS</b>	7	3	4	1
<b>41-50 ANS</b>	3	6	1	2
<b>51-60 ANS</b>	4	11		1
<b>61-70 ANS</b>	1	5		
	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>6</b>

## RÉPARTITION PAR ARRONDISSEMENT

Depuis le début, la Gang à Rambrou accueille des participants de tout territoire. Le prochain tableau nous indique le lieu de résidence par arrondissement.

AHUNTSIC	2
ANJOU	7
MERCIER-HOCHELAGA	10
MONTRÉAL-NORD	2
NOTRE-DAME-DE-GRÂCE	1
PIERREFONDS	0
POINTE-AUX-TREMBLES	4
RIVIÈRE-DES-PRAIRIES	12
ROSEMONT-LA PETITE PATRIE	16
ST-LÉONARD	4
VILLERAY	2
HORS TERRITOIRE	4
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>

## PROVENANCE DES RÉFÉRENCES

La plupart des références proviennent des intervenants rattachés à un CRDITED. Notre politique d'accueil des participants permet à des usagers d'avoir accès à des activités adaptées à leurs besoins et à leurs caractéristiques. Certains usagers qui nous sont référés demandent un encadrement particulier et une aide. La Gang à Rambrou offre cet accueil compte tenu de la formation de ses animateurs, sa politique d'inclusion sociale et par une approche positive et valorisante auprès des participants.

<b>PROVENANCES</b>	<b>NOMBRE</b>
CRDITED	40
CSSS	2
ÉCOLE/TEVA	3
PARENTS	9
DÉMARCHES PAR LES PARTICIPANTS	4
RESSOURCES INTERMÉDIAIRES OU ORGANISMES	7
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>

## PORTRAIT SELON DIAGNOSTICS

Ce portrait se veut un portrait sommaire en fonction lors des échanges recueillis au moment des inscriptions. Nous ne tenons pas un registre des handicaps avec les diagnostics formels des participants. Toutefois, Leur diagnostic nous aide à comprendre certaines de leurs caractéristiques et comportements et nous permet d'ajuster nos interventions en conséquence.

DIAGNOSTIQUE	NOMBRE
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE	41
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET TROUBLES PSYCHIATRIQUES ASSOCIÉS	2
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET TROUBLE ENVAHISSANT DU DÉVELOPPEMENT	10
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET TRISOMIE 21	5
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET PARALYSIE CÉRÉBRALE	4
DÉFICIENCE INTELLECTUELLE – TED ET DÉFICIENCE VISUELLE	1
TROUBLE ENVAHISSANT DU DÉVELOPPEMENT SANS DI	2
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>

## COMITÉS

Dans le but de s'impliquer auprès de notre réseau social, nous siégeons sur divers comités :

### TABLE EMPLOI RÉGIONAL

Cette table regroupe plusieurs intervenants de provenances diverses. C'est un lieu de réflexion sur les besoins en emploi des personnes handicapées. Nous y représentons le CRADI. Il y a eu 3 rencontres planifiées durant l'année.

### COMITÉ RÉGIONAL TEVA

Cette table regroupe plusieurs intervenants de provenances diverses. C'est un lieu de réflexion sur l'implantation du programme TEVA (Transition École Vie Active). Nous y représentons, de façon ponctuelle, le CRADI.

### COMITÉ STRATÉGIQUE DU CRADI

Ce comité est composé de représentants de plusieurs organismes : RÊVANOUS, Sans Oublier le Sourire, Parrainage Civique des Marronniers, Solidarité de parents, APDITED de Montréal, Comité des usagers du CRDITED de Montréal, Corporation de l'Espoir... Le mandat de ce comité est de défendre et faire valoir les droits des personnes en matière d'accessibilité aux services.

## **COMITÉ ORGANISATEUR DU FESTIVAL D'UN ŒIL DIFFÉRENT**

Ce comité voit à l'organisation du Festival D'un Œil Différent présenté chaque année pendant 2 semaines au mois de mars dans le cadre de la semaine de la déficience intellectuelle. Afin de mobiliser nos forces, ce comité regroupe plusieurs organismes : Parrainage civique des Marronniers, Compagnons de Montréal, Sans oublier le sourire, l'Écomusée du Fiermonde, CIUSSS du centre-sud (ex-CRDITED de Montréal), d'Un œil différent, la Gang à Rambrou.

## **COMITÉ ORGANISATEUR DE L'ÉVÉNEMENT DIFFÉRENT COMME TOUT LE MONDE**

Ce comité organise une activité regroupant plusieurs organismes et artistes dans le parc Émilie-Gamelin dans le cadre de la SQPH (Semaine Québécoise des personnes handicapées. Nous travaillons avec l'organisme Sans Oublier le Sourire à l'organisation de cette journée de sensibilisation et de mobilisation.

---

## **NOTRE PROGRAMMATION :**

### **Les ateliers l'Arrière-Scène**

Ce programme socioprofessionnel vise à développer des habiletés de travail dans le domaine de la confection de la couture, de la production de cadres, et de la confection de décors en plus d'acquérir de bonnes habitudes de travail.

#### **Horaire :**

Du lundi au jeudi de 8h30 à 16 heures

Vendredi de 8h30 à midi

Arrêt de 4 semaines à l'été pour les vacances estivales

### **Les arts de la scène**

Ce programme vise à développer l'estime de soi, la confiance par le biais du théâtre de la danse et du chant chorale. Dans un contexte d'inclusion sociale, des participants bénévoles sans handicap s'intègrent aux activités de théâtre.

#### **Horaire**

Tous les mardis soirs de 16h30 à 18h30 de la fête du travail à la St-Jean-Baptiste. À cela s'ajoute des activités ponctuelles dans l'année (voir réalisations)

### **Les Arts visuels**

Ce programme vise à développer les habiletés motrices, en plus de développer la confiance en soi, l'estime de soi, les habiletés créatrices par le biais des arts visuels.

#### **Horaire**

Mardi de 12h30 à 15h30

Mercredi de 12h30 à 15h30

Jeudi de 12h30 à 15h30

Vendredi de 9h à 12h00

## Paroles et musique de Rambrou

Ce nouveau programme s'adresse de prime abord à une clientèle ayant de multiples handicaps et présentant des troubles de comportement leur empêchant de fréquenter des loisirs de la communauté. Notre objectif était de leur offrir une activité accessible et fort attrayante leur permettant d'expérimenter une situation de réussite par l'expression de leurs sentiments via la composition de chansons.

### Horaire

Vendredi de 13h à 15h30.

### Nombre d'activités réalisées :

Les ateliers l'Arrière-scène : du 8 septembre 2014 au 18 juillet 2015		
Activités	Descriptif	Total activités
Activités de communication	<p>lors de cette activité, les participants ont appris à communiquer leurs besoins, à échanger entre eux selon les règles de la communication : écoute et rétroactions. De plus, ils ont eu à voter les règles de l'atelier de travail, leur horaire, leur temps de dîner et de pauses</p> <p>Session de 3 heures une fois par semaine (lundi am)</p>	<p>39 activités</p> <p>117 heures</p>
Fabrication de costumes	<p>Lors de cette activité, les participants ont été initiés au travail de coutures : couture manuelle, couture à la machine, à couper du tissu, à coudre des boutons, teinture et peinture sur tissu, entretien des costumes, repassage, défripage etc...</p> <p>3 activités hebdomadaires de 3 heures</p>	<p>129 activités</p> <p>387 heures</p>
Fabrications de décors	<p>Lors de cette activité, les participants ont été initiés à diverses techniques de fabrication de décors : papier mâché, peinture sur bois, sur cartons, assemblage de divers accessoires et en utilisant aux besoins des outils électriques et manuels</p> <p>3 activités hebdomadaires de 3 heures</p>	<p>129 activités</p> <p>387 heures</p>
Fabrication de cadres	<p>Lors de cette activité les participants ont été initiés à la fabrication de cadres en utilisant les outils industriels : scie pistorius pour les cadres, assemblage de cadres, coupe-vitres, coupe-carton et coupe passe-partout</p> <p>1 activité hebdomadaire de 3 heures</p>	<p>42 activités</p> <p>126 heures</p>

Arts créatifs	Lors de cette activité, les participants apprennent à créer et inventer des arts de leur choix par diverses techniques de peinture (aquarelle, acrylique, encre..) et de dessins (fusain, crayons, pastels...)  1 activité hebdomadaire de 3 heures	42 activités  126 heures
---------------	---	--------------------------------

## Les Arts de la scène : du 8 septembre 2014 au 24 juin 2015

Activités régulières de théâtre	Lors de cette activité, les participants apprennent à composer une histoire à partir de leurs intérêts et à développer leurs personnages; ils développent des habiletés de lecture, de mémorisation et de travail d'équipe en vue d'une production annuelle	38 activités  114 heures
Activités régulières : chant chorale	Lors de cette activité, les participants apprennent à mémoriser des chansons, à en créer et à utiliser divers instruments de musique dans le domaine des percussions en vue d'une production annuelle	38 activités  114 heures
Activités de participation sociale :  prestations dans la communauté ou lors d'évènements corporatifs	<p>Activités de lancement du programme Arrière-Scène</p> <p>Départ à la retraite de Mme Collin : prestations devant public du groupe théâtre et chant (1 activité de 3 heures)</p> <p>Activité corporative de la Fondation MÉLIO (1 activité de 3 heures)</p> <p>Ateliers inclusifs avec la troupe <i>Drôle d'adon</i> en vue de notre participation à D'un Œil Différent : 3 ateliers de 3 heures)</p> <p>Soirée d'ouverture de l'événement D'UN ŒIL DIFFÉRENT (Théâtre et chant) (2 groupes d'activité de 3 heures)</p> <p>Activités de lancement de la FONDATION DI-TSA de Montréal (1 activité de 3 heures)</p> <p>Prestation du groupe de chant chorale soulignant les 40 ans d'ALTERGO (1 activité de 3 heures)</p> <p>Activités intégrées avec l'Association Française <i>Au Nom de la Danse</i> en visite au Québec en juin (2 activités de 3 heures)</p> <p>Prestation des choristes lors de l'événement : Différents comme tout le monde</p> <p>Présentation annuelle du spectacle : 2 générales de 3 heures, plus 2 représentations de 3 heures</p>	16 activités  48 heures

Ateliers Arts visuels : du 8 septembre 2014 au 24 juin 2015		
Ateliers d'Arts visuels	4 ateliers hebdomadaires de 3 heures chacun. Les participants apprennent la créativité, l'expression par la peinture et le dessin et préparent une œuvre pour des expositions dans la communauté.	152 activités 456 heures
Activités de participation sociale	Exposition lors d'Un œil Différent où tous les participants en arts visuels sont invités à exposer une œuvre, à être présent lors du vernissage.  Participation à l'événement de clôture de D'Un œil Différent : <i>Couleurs &amp; Brioches</i>  Participation d'un participant au duo <i>TANDEM CRÉATIF</i> lors d'un jumelage avec un artiste professionnel (10 séances de 3 heures)	12 24 heures
PAROLES ET MUSIQUE DE RAMBROU : mars 2015 à juin 2015		
Ateliers de création	Par cette activité, les participants parlent de leurs émotions, intérêts et inquiétudes et créent une chanson. Leurs 3 créations sont enregistrées sur CD  15 activités de 3 heures de mars 2015 à juin 2015	15 activités 45 heures
Activités de participation sociale	Les participants ont été invités à présenter leur production lors de la présentation annuelle du spectacle de la Gang à Rambrou  2 activités de 3 heures	2 activités 6 heures
Autres activités		
Projet annuel INCLUSION SOCIALE avec département travail social de l'UQÀM	Ce projet vise à réunir des futurs travailleurs sociaux et des personnes en situation de handicap afin que les étudiants puissent échanger avec les participants sur les défis qu'ils rencontrent tous les jours pour mieux s'inclure dans la société.  1 rencontre d'information 1 rencontre de prise de contact 4 rencontres d'échanges  1 rencontre bilan et remise de diplôme pour les participants (durée 2 heures chaque rencontre)	7 activités 14 heures
Activités de financement : vente de garage	Les participants intéressés ont participé à la vente de garage et ont appris à répondre à la clientèle, à vendre, expliquer notre mission...  2 activités de 6 heures	2 activités 12 heures
<b>TOTAL</b>	1. PROGRAMME ARRIÈRE-SCÈNE 2. PROGRAMME ARTS DE LA SCÈNE 3. PROGRAMME ARTS VISUELS 4. PAROLES ET MUSIQUE DE RAMBROU 5. AUTRES ACTIVITÉS INCLUSIONS SOCIALES  TOTAL ACTIVITÉS	381 92 164 17 9  <b>663</b>

## NOMBRE DE PERSONNES REJOINTES

Dans le tableau ci-joint, nous pouvons voir combien de personnes nos activités ont rejointes :

ACTIVITÉS	MEMBRES REJOINTS	PUBLIC GÉNÉRAL
<b>Programmation régulière de l'Arrière-scène</b>	22	10 (clients des produits dérivés du programme : fabrication de cadres, contrats divers...)
<b>Programmation régulière des Arts de la scène</b>	27	
<b>Programmation régulière des arts visuels</b>	30	
<b>Activités de lancement Du programme Arrière-Scène</b>	67	45
<b>Activités corporatives Départ à la retraite de Mme Collin</b>	30	50
<b>Activités corporatives Fondation MÉLIO</b>	12	60
<b>Activité inclusive avec la Troupe Drôle d'Adon</b>	7	2
<b>Animation vernissage de l'événement D'Un œil Différent et exposition sur 15 jours</b>	66	1 750
<b>Activités corporatives Lancement de la Fondation DITSA de Mtl</b>	12	115
<b>Activités de fermeture de l'événement D'un Œil Différent : Couleurs &amp; Brioches</b>	20	139

ACTIVITÉS	MEMBRES REJOINTS	PUBLIC GÉNÉRAL
<b>Activités inclusion sociale</b> <i>Au nom de la danse</i>	25	5
<b>Prestations et animations d'activités lors de l'événement Différents comme tout le monde</b> <b>Dans le parc Émilie-Gamelin</b>	20	500
<b>Prestations devant public du spectacle annuel de la Gang à Rambrou</b>	33	200
<i>Tandem Créatif</i> <b>Jumelage avec artiste</b>	1	1
<b>Exposition des œuvres de Tandem Créatif à la galerie d'art ARTICULE</b>	1	100
<b>Inclusion Sociale avec étudiants en travail social de l'UQÀM</b>	10	35 (étudiants)
<b>Activités de financement</b> <b>Vente de Garage</b>	22	75
<b>TOTAL</b>		3 042

## NOS RÉALISATIONS :

### JUILLET ET AOÛT 2014

DÉMÉNAGEMENT DANS NOS NOUVEAUX LOCAUX  
DU 5615 PIERRE-DE-COUBERTIN

En juillet et août fut le temps où nous avons procédé aux déménagements dans nos nouveaux locaux et procéder aux aménagements

## **SEPTEMBRE 2014**

### DÉBUT DES ACTIVITÉS

Nos activités régulières ont repris en septembre. Le programme de formation socioprofessionnelle *l'arrière-scène, les Rambrouill'Arts* pour les arts visuels et les arts de la scène ont débuté le mardi suivant la fête du travail.

## **OCTOBRE 2014 :**

### INTÉGRATION COURS EN TRAVAIL SOCIAL À L'UQÀM

Depuis 2007, des participants de la Gang à Rambrou participent à un projet d'intégration avec les étudiants en travail social de l'UQÀM. Ce projet permet aux participants d'échanger avec les étudiants sur leurs réalités en matière d'intégration et d'inclusion sociale.

## **NOVEMBRE 2014 :**

### OUVERTURE OFFICIELLE DE NOTRE NOUVEAU LOCAL

Avec la présence de Carole Poirier, député provinciale et Mme Marjolaine Boutin-Sweet, député fédérale. Pour l'occasion, comédiens et choristes de la Gang à Rambrou se sont produits et quelques participants de l'Arrière-scène ont animé les visites guidées des locaux.



## **DÉCEMBRE 2014**

### SPECTACLE INTIMISTE POUR SOULIGNER LE DÉPART À LA RETRAITE DE MME THÉRÈSE COLIN, COORDONNATRICE DU CRADI

Reconnaissants du travail accompli par Mme Colin à titre de coordonnatrice du CRADI, et surtout reconnaissants de l'aide que Mme Colin a donné à la Gang à Rambrou, l'équipe et les participants lui ont témoigné leur gratitude par la présentation d'un spectacle hommage.

### SPECTACLE DE NOS CHORISTES POUR LA FONDATION MÉLIO.

La fondation MÉLIO est rattachée à l'hôpital Marie-Enfant et produisait une vidéo afin de recueillir des fonds. Cette fondation a demandé aux choristes de la Gang à Rambrou de venir chanter devant les enfants pendant qu'on filmait leurs réactions en écoutant nos chants et musiques. Pour visionner la vidéo :

<http://www.fondation-melio.org/galerie-video.html>

## **DÉCEMBRE 2014**

### **PARTY DE NOËL**

Notre traditionnel party de Noël a eu lieu réunissant pour la première fois tous les membres de la gang à Rambrou.

## **MARS 2015 :**

### **PROJET AVEC LA TROUPE PROFESSIONNELLE : DRÔLE D'ADON**

Les comédiens et danseurs ont travaillé avec la directrice de cette troupe spécialisée dans le théâtre de rue, afin de préparer une prestation et une animation dans le cadre du vernissage « D'un Œil différent ».

## **MARS 2015 :**

### **D'UN ŒIL DIFFÉRENT**

Membre actif au cœur de l'organisation de cet événement, d'un œil différent est devenu de plus en plus un événement inclusif par la participation et le jumelage d'artistes avec des artistes ayant une déficience intellectuelle. À cet égard, la gang à Rambrou a joué un rôle important dans l'organisation de l'événement et par l'animation et la prestation de la chorale lors du vernissage. La chorale s'est aussi produite lors du lancement de la nouvelle fondation de la déficience intellectuelle et trouble du spectre de l'autisme de Montréal. Nous avons aussi organisé l'événement de clôture, maintenant devenu une tradition, *Couleurs & Brioches* en collaboration avec le Parrainage civique des Marronniers.

## **AVRIL 2015**

### **40 ANS D'ALTERGO**

Les choristes de la Gang à Rambrou ont été invités à se produire lors du DÉFI SPORTIF organisé par ALTERGO afin de souligner les 40 ans de cet organisme.

### **PAROLES ET MUSIQUE DE RAMBROU**

Début de ce projet financé par ALTERGO s'adressant à une clientèle multi handicapée. Il est possible, selon la volonté de ce groupe, que ces nouveaux membres présentent leur morceau en première partie de notre pièce annuelle en juin prochain.

## **MAI 2015**

### **VENTE DE GARAGE**

Campagne de levée de fonds festive organisée sur le terrain de la Gang à Rambrou où tous les programmes sont mis à contribution afin de faire valoir les talents de nos participants.

**MAI 2015****TANDEM CRÉATIF**

Un participant de la Gang à Rambrou, du groupe des Rambrouill'ARTS expose ses œuvres à la Galerie ARTICULE.

**JUIN 2015****PIÈCE ANNUELLE : QUI SONT CES QUÉBÉCOIS???**

Notre traditionnelle pièce annuelle met en scène cette année les préoccupations essentielles des Québécois... La température, le hockey, la politique, les manifestations et la musique...

**BÉNÉVOLAT**

Encore une fois cette année, le travail de nos bénévoles a été primordial. Que ce soit au niveau de la conception des décors et costumes, du maquillage ou encore de la billetterie, nos bénévoles nous aident toujours à vous présenter un spectacle de qualité. Il faut aussi ajouter la fidélité de nos bénévoles qui acceptent volontiers, année après année de contribuer à ce projet. Cette année, nous avons accueilli une bénévole qui fait du théâtre avec nos participants

**Cumulatif des heures de bénévolat**

Rôle	Nom du bénévole	heures
Conseil Administration	9 membres	162
Administration et gestion	Suzanne Beaulieu	1 750
Administration Rambrouill'Arts	Geneviève Guilbault	400
Présence double lors des activités des Rambrouill'Arts	Jacques Beaulieu	294
Bénévole au théâtre	Carole St-Laurent	250
Bénévole au théâtre	Stéphanie Delagrave	126
Maquillage et porte-folio	Marie-Josée Dodier	126
Comités D'un Œil Différent	Geneviève Guilbault	136
Comités DCTLM	Suzanne Beaulieu	15
Activités du Festival DOD	Geneviève Guilbault	240
Activités du Festival DOD	Suzanne Beaulieu	30
Activités du Festival DOD	Carole St-Laurent	15
Comité stratégique du CRADI	Suzanne Beaulieu	15
Activités DCTLM	Suzanne Beaulieu	7
Déménagement	André Cadieux Thierry St-Laurent Carole St-Laurent Marylou Sénécal Marie-Josée Dodier	21 21 21 14 7
Aménagement du local	Danielle Gaudet André Cadieux Marie-Josée Dodier	30 45 20

	Claude Béliveau	35
	Gilles Cadieux	30
	Pierre	30
<b>Total</b>		<b>3840</b>

## STAGIAIRES

Un grand merci à nos stagiaires pour leur implication et leur contribution au développement de la Gang à Rambrou.

**Sandra Vanessa Linares** : En provenance du CEGEP de Lasalle en techniques d'Éducation spécialisée, Mme Linares est présente avec nous de septembre 2014 à avril 2015.

**Loriane Omnès** : En provenance de l'Université de Nantes en France en Éducation spécialisée, Mme Omnès a été avec nous d'octobre 2014 à la fin janvier 2015.

**Brundha Étienne** : En provenance du CEGEP St-Laurent, en techniques de loisir, Mme Étienne est avec nous de février 2015 à avril 2015

---

## MERCI À NOS GÉNÉREUX DONATEURS

**35 026 \$ en dons cette année**

La gang à Rambrou ne peut fonctionner sans la contribution de généreux donateurs et de partenaires convaincus de notre mission. Nous remercions pour leur apport, leur confiance et leur soutien :

**FONDATION ROGER ROY  
LA CAPITALE, SERVICES FINANCIERS  
BEL ART ENCADREMENTS  
OPHQ  
FONDATION ÉMILIE-GAMELIN  
LE SUPPORT, FONDATION DE LA DÉFICIENCE INTELLECTUELLE  
ALTERGO  
L'INDUSTRIELLE ALLIANCE  
FRÈRES DE L'INSTITUTION CHRÉTIENNE**

De plus, nous remercions les ministres M. Gaétan Barrette et Madame Lucie Charlebois pour l'octroi d'un budget discrétionnaire.

Nous remercions l'Agence de Santé et des Services Sociaux, maintenant sous la gouverne du CIUSS CENTRE-SUD pour l'octroi d'une somme provenant du fonds d'urgence.

Nous remercions aussi le CIUSS CENTRE SUD (CRDITED DE MONTRÉAL) qui nous soutienne depuis le début de notre projet en assignant une éducatrice à raison de 4 jours par semaine. L'Arrière-scène n'aurait pu démarrer sans ce partenariat.

Nos remerciements vont aussi à tous ces donateurs privés qui ont contribué. Grâce à tous ces dons, nos services ont pu évoluer. Au nom de tout le personnel, les participants et le conseil d'administration, nous vous disons MERCI!

## DONS MATÉRIELS :

### Compagnons de Montréal

1 meuble télé avec tiroirs de rangement  
 25 chaises de bois  
 1 meuble à micro-ondes  
 1 table pliante  
 1 table de salon  
 2 tables pliantes  
 1 armoire de rangement en bois  
 1 étagère métallique  
 4 armoires métalliques  
 5 classeurs  
 1 bibliothèque  
 10 mannequins  
 2 supports à vêtements  
 2 machines à coudre  
 Vêtements divers et accessoires  
 Vaisselles,  
 Petits appareils électroménagers  
 Prêt d'appareils de cuisson  
 Aide lors de déménagement

### La Capitale Services financiers

3 ordinateurs de bureau  
 3 écrans  
 3 claviers  
 3 souris  
 3 ordinateurs portables  
 3 mini-imprimantes portatives pour portables  
 6 sacs de transport portable et mini-imprimantes  
 1 fax

### AQIS

3 tables de conférence  
 1 bureau secrétaire

### Centre le Débat

6 paravents séparateurs  
 1 bureau secrétaire  
 1 bibliothèque  
 1 classeur  
 1 table

### Dons privés

1 piano  
 2 guitares électriques  
 1 clavier électronique  
 1 pied de micro  
 Instruments de percussion  
 1 module de rangement (télé)  
 1 bureau ordinateur  
 1 table patio + 6 chaises + un parasol  
 1 fauteuil de détente  
 3 tables d'ateliers  
 2 bibliothèques  
 1 bureau secrétaire  
 1 table salle à dîner + 6 chaises  
 Lampes  
 Vaisselles  
 Outils manuelles  
 Matériels divers d'arts  
 Chaises diverses  
 Matériaux d'encadrement

## PUBLICITÉ

Notre principale source de publicité passe par les réseaux sociaux. Nous avons une page facebook sur laquelle apparaît toute notre publicité. Nous avons une moyenne de 900 visiteurs par semaine. Nous comptons 270 *J'aime*. Sur cette page, nous publions nos activités, transmettons à nos membres les informations des autres organismes, rendons compte de certaines de nos activités en y mettant des photos, des vidéos. Notre page est aimée par 40 autres pages d'organismes.



Afin de publiciser les activités de l'Arrière-scène, 2 dépliants ont été produits : le premier s'adresse aux participants potentiels qui désirent s'inscrire aux activités. Le deuxième s'adresse au public qui désire obtenir nos produits. Ces dépliants se sont retrouvés dans les bureaux du CRADI, les députés de notre quartier et chez différents organismes partenaires.

Une affiche annonçant notre vente de garage a été placée dans les commerces du quartier et distribuée aux voisins. Une affiche a été créée pour annoncer notre spectacle annuel.

Nous avons produit un vidéo, disponible sur notre page Facebook, remerciant nos bénévoles et donateurs.

AMI-TÉLÉ a produit 2 capsules. La première parle de notre organisme et la seconde annonce notre spectacle annuel. AMI-TÉLÉ a aussi inscrit sur leur programmation nos activités ponctuelles. La Capitale a également écrit un article sur nous en octobre 2014 dans leur revue.

Un PowerPoint est disponible afin d'expliquer en détail notre programmation aux divers intervenants du milieu.

Quelques-uns de nos participants vous disent merci!!



Des participants de l'Arrière-scène



Le groupe de théâtre



Une partie des choristes



## BILAN FINANCIER

## La Gang à Rambrou

BILAN BUDGÉTAIRE 2014-2015

ENTRÉE DE FONDS		SORTIES DE FOND	
<b>ENCAISSE AU DÉBUT</b>			
Encaisse au début subvention FRIJ	24 645,00 \$	<b>SALAIRES</b>	
Fondations	16 000,00 \$	salaires Arrière-scène	(39 247,00) \$
CDEST	20 000,00 \$	Honoraires professionnels	(26 747,00) \$
AGENCE	35 000,00 \$	Coordination	(1 600,00) \$
OPHQ	13 000,00 \$	<b>TOTAL SALAIRES</b>	<b>(67 594,00) \$</b>
DONS	19 026,00 \$	<b>CSST</b>	<b>(1 256,00) \$</b>
Ventes progr. DéFI-RÉSEAU	1 850,00 \$	<b>ADMINISTRATION LOCAL</b>	
Contrats Arrière-scène	2 875,00 \$	Loyer	(31 618,00) \$
Ventes de Cadres	210,00 \$	Hydro-Québec	(7 685,00) \$
Location costume	- \$	Videotron	(1 235,00) \$
Location décors	- \$	Déneigement	(2 414,00) \$
Membership	5 825,00 \$	Entretien et réparations	(2 068,00) \$
Remboursement taxes VMTL	- \$	Permis	(433,00) \$
Remboursement TPS/TVQ	- \$	<b>TOTAL LOCAL</b>	<b>(45 453,00) \$</b>
Subvention altergo	3 000,00 \$	<b>ADMINISTRATION</b>	<b>(7 169,00) \$</b>
Vente œuvres participants	497,00 \$	<b>MATÉRIEL ACTIVITÉS</b>	<b>(30 342,00) \$</b>
Comité CAFÉ	1 567,00 \$	<b>ACTIVITÉ D'UN ŒIL DIFFÉRENT</b>	<b>(8 000,00) \$</b>
Contrats Rambrou	1 824,00 \$		
FRIJ	20 600,00 \$	<b>total</b>	<b>(159 814,00) \$</b>
Activités sociales/vente de garage	1 056,00 \$		
Activités sociales/	277,00 \$		
<b>total</b>	<b>142 607,00 \$</b>		
encaisse exercice 2013-2014	24 645,00 \$		
<b>TOTAL revenus</b>	<b>142 607,00 \$</b>		
<b>total encaisse</b>	<b>167 252,00 \$</b>		
<b>TOTAL Dépenses</b>	<b>(159 814,00) \$</b>		
<b>Encaisse fin année budgétaire</b>	<b>7 438,00 \$</b>		

## ET POUR 2015 – 2016....

### La Gang à Rambrou aura 20 ans en 2016...

... Nous voulons fêter cela en grand...

...Et nous débutons notre année avec une belle nouvelle :

En effet, la Gang à Rambrou est lauréat du Prix *CRÉATION MON RÊVE*.



**Le prix Création Mon rêve est rendu possible grâce à la contribution de la Troupe des artistes handicapés chinois qui a présenté à Montréal à l'automne 2012 le spectacle intitulé Mon Rêve. La Troupe a organisé des activités de solidarité et donné des spectacles de charité dans plus de 60 pays. En reconnaissance de son rôle dans la promotion de la culture, de l'amitié et de la compréhension, l'UNESCO a accordé à la Troupe le statut d'Artiste pour la paix.<sup>2</sup>**

Le prix *CRÉATION MON RÊVE* est remis conjointement par ALTERGO et la Ville de Montréal lors du lancement du mois de l'Accessibilité Universelle à la Maison de la culture Mercier le 29 septembre 2015.

Ce prix est remis pour notre projet : les 20 ans de la Gang à Rambrou **Affectueusement... Clémence !** Ce projet mobilisera tous nos membres tout au cours de l'année.



### Des contrats et des partenariats intéressants

Grâce à un programme développé par l'AQIS : **PRÊTS, DISPONIBLES ET CAPABLES**, nous avons obtenu un contrat fort original.



Nous avons le mandat de créer une œuvre artistique sur le cadre d'un nouveau concept de vélo électrique pliable, développé par VÉCO VÉLO. Ce projet est financé en partie par le programme de l'AQIS et VÉCO VÉLO. Les participants recevront une rémunération pour leur travail effectué sur le vélo.

### Formations Intégration Sociale assurées par le Centre Paul-Gratton



Pour une deuxième année consécutive, le Centre Paul-Gratton accorde 27 heures de formation pour le programme L'Arrière-scène. De plus, nous ajoutons 3 heures pour notre nouveau programme *Paroles et Musique de Rambrou*

<sup>2</sup> Source : Site internet d'Altergo : <http://www.altergo.ca/fr/programmes/prix-et-reconnaissances>

## Notre équipe grandit...

Nous sommes heureux d'accueillir parmi nous 2 nouveaux employés :

- Nathalie Christin dans la fonction d'adjointe administrative
- Véronique Lagrange : dans la fonction d'intervenante

Bienvenue à nos nouvelles recrues et longue vie dans notre organisation.

## Un nouveau site WEB

En novembre prochain sortira le nouveau site WEB de la Gang à Rambrou. Ce site WEB a pu voir le jour grâce à une contribution de l'OPHQ, du travail de Stéphanie Delagrave et Marise Duquette, directrice de Simplicom.

## Nos présentations :

### Bibliothèque Cartierville

Dans le cadre du mois de l'accessibilité universelle, nous présenterons en octobre 2015, un spectacle d'une heure à la bibliothèque de Cartierville.

### Présentation annuelle : *Affectueusement... Clémence !*

En juin 2016, nous aurons 20 ans. Nous avons besoin d'un projet rassembleur aussi l'hommage à Mme Desrochers est tout à fait à propos. Mme Desrochers œuvre dans toutes les formes d'art que nous souhaitons développer. C'est avec un grand honneur, que nous lui dédions nos 20 ans. Ce projet prendra de l'ampleur !

Un spectacle à ne pas manquer !

## Nos espoirs

- Recevoir le financement PSOC
- Être reconnu comme projet pilote par le Ministère de la Santé et des Services Sociaux
- Avoir accès au programme PAAS-ACTION...

Bonne fête ! Rambrou!...

**Affectueusement... Clémence!**

Pour fêter nos 20 ans, notre spectacle de juin 2016 rend hommage à une artiste accomplie:

**Clémence Desrochers**

POUR SES MULTIPLES TALENTS

AUTEURE — COMÉDIENNE — MONOLOGUISTE  
— PEINTRE — POÈTE

1996 — 2016 :  
La Gang à Rambrou a 20 ans

**Ne manquez pas notre grande fête annuelle en  
juin 2016**

Pour fêter nos 20 ans

**Au menu**

Théâtre,  
Musique  
Exposition

Avec les comédiens de la Gang à Rambrou,  
La chorale D'un commun Accord  
Et autres surprises à venir

Restez à l'affût pour en savoir davantage sur notre événement !

